

LA PAVIA CELLO ACADEMY

- la prima Accademia del Violoncello in Italia -

promuove due giornate di MASTER CLASS

con il violoncellista brasiliano ANTONIO MENESES

Martedì 29 Ottobre 2013. Auditorium Istituto Musicale Vittadini. Pavia

Ore 10/13 - 14/17

Mercoledì 30 ottobre 2013. Sala degli Affreschi del Collegio Borromeo. Pavia

Ore 10/13 - 14/16

COMUNICATO STAMPA

Ultimo appuntamento per il 2013 delle giornate di Master Class promosse dalla Pavia Cello Academy e dal suo Direttore Enrico Dindo con l'obiettivo di incoraggiare i giovani a coltivare e ad approfondire lo studio della musica classica attraverso particolari e originali metodi di ascolto e di apprendimento accompagnati da violoncellisti di fama internazionale.

Protagonista e docente di questa Master Class di ottobre il famoso violoncellista brasiliano **Antonio Meneses**, che nella giornata del 29 ottobre presso l'Istituto Vittadini si intratterrà a porte chiuse con 8 allievi dell'Accademia del Violoncello e con loro approfondirà il tema dell'apprendimento e dello studio dello strumento e i temi musicali legati al violoncello.

Mercoledì 30 ottobre, nella Sala degli Affreschi del Collegio Borromeo, **con entrata libera**, il violoncellista sarà a disposizione del pubblico e di tutti gli studenti dell'Accademia per raccontare le sue esperienze artistiche, analizzare il repertorio violoncellistico e allo stesso tempo suggerire agli allievi i tempi e i metodi dello studio della musica.

Questa seconda giornata permette a tutti gli amanti della musica classica di assistere, a fianco degli studenti, ad un evento musicale in modo molto più diretto rispetto al classico concerto, partecipando in prima persona a tutti quei processi di apprendimento e di approfondimento di temi legati al repertorio della musica che solitamente rimangono dietro le quinte: una lezione di musica arricchita dall'esecuzione magistrale di brani eseguiti da due eccezionali violoncellisti di fama internazionale come Antonio Meneses e Enrico Dindo.

Grazie alla istituzione della Pavia Cello Accademy, la città di Pavia sta diventando il centro internazionale del violoncello, il cui principale obiettivo è quello di valorizzare la cultura musicale sul territorio nazionale ed internazionale come strumento formativo ed occasione di crescita, anche al fine di favorire, in Italia e all'estero, la conoscenza della città e delle sue iniziative artistiche e culturali.

Nato a Recife (Brasile) nel 1957 da una famiglia di musicisti, **Antonio Meneses** ha iniziato gli studi del violoncello all'età di dieci anni. Nel 1977 ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale ARD di Monaco e nel 1982 ha ricevuto il primo premio e la medaglia d'oro al Concorso Čajkovskij di Mosca.

Si è esibito in tutte le capitali musicali d'Europa, America e Asia con molte delle principali orchestre mondiali come la Filarmonica di Berlino, la Sinfonica di Londra, la Sinfonica della BBC, l'Orchestra del Concertgebouw, la Sinfonica di Vienna, l'Orchestre National de France, la Filarmonica Ceca, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestra della Radio Bavarese, le Filarmoniche di Monaco e New York, l'Orchestra di Filadelfia, la National Symphony Orchestra (Washington D.C.) e la NHK di Tokyo. Oltre ai suoi appuntamenti concertistici, Antonio Meneses tiene numerose Masterclass in Europa, America e Giappone. Insegna alla Hochschule der Künste di Berna e dal 2001 tiene la cattedra di violoncello all'Accademia Musicale Chigiana.

Antonio Meneses suona un violoncello Alessandro Gagliano costruito a Napoli intorno al 1730.