

Legni, xilofono ed è amore per la musica

Scocca la scintilla tra i ragazzi della media Casorati, al Fraschini, con Simone Rubino e i Solisti di Pavia

L'hanno definito un incontro "esaltante", hanno fatto domande agli artisti, hanno applaudito e chiesto il bis a gran voce e, alla fine, sono saliti a gruppi in palco conoscere da vicino gli strumenti. Erano 120 gli allievi della sezione musicale della scuola media "Casorati", che ieri mattina, al Teatro Fraschini, hanno incontrato Enrico Dindo, direttore dell'orchestra I Solisti di Pavia, Simone Rubino, giovane e talentuoso percussionista, e i due maestri Jacopo Di Tonno (primo violoncello) e Sergio Lamberto (primo violino), per ascoltare i loro racconti sulla musica e sul programma del tradizionale concerto di Natale dei Solisti

di Pavia, che si sarebbe tenuto in teatro alle 21. Con un'occasione speciale, il sedicesimo compleanno dell'orchestra, e una novità assoluta: la presenza sul palco di Simone Rubino, che con Enrico Dindo e I Solisti ha condiviso la musica di Bach e Sejourné, in un'inedita follia musicale. «L'idea di incontrare i ragazzi nasce dalla volontà di raccontare loro un'esperienza e un'operazione di apertura mentale che, oltre a essere stimolante, è anche educativa - ha detto Dindo - Lo è stata anche per noi. Trovarsi in sala con qualcuno che batte con le bacchette sui dei pezzi di ferro, per noi che da sedici anni lavoriamo sulla dolcezza del suono, all'ini-

zio è stato molto strano. Ma ci siamo messi all'ascolto e siamo arrivati ad un punto di incontro con Simone, archi e percussioni. Due mondi che s'incontrano e dialogano». D'accordo con Dindo, Simone Rubino ha anche sottolineato che avvicinare i giovani alla musica serve a favorire l'espressione del loro talento. «Per questo ritengo importante che conoscano il più possibile la musica - ha detto il percussionista, che ai ragazzi ha mostrato vibrafono, macumba, legni, conga, xilofono e il molteplice utilizzo di bacchette - Concerti, ma anche incontri guidati come quello di stamattina». A conquistare i ragazzi sono anche stati i racconti di Jacopo Di Tonno e Sergio Lamberto: per il primo, innamoramento del violoncello a prima vista, a 7 anni; per il secondo, il violino è stato l'alternativa al pianoforte, già suonato dal fratello.

Marta Pizzocaro



L'incontro degli studenti della scuola Casorati, al Fraschini, con Enrico Dindo, i Solisti e Simone Rubino

