



Ha suonato con l'Orchestra Mozart di Bologna sotto la direzione di Claudio Abbado e con l'Orchestra West-Eastern Divan (Daniel Barenboim). Ha lavorato come prima tromba con i Duisburger Philharmoniker e l'Orchestra del Teatro Nazionale di Mannheim in Germania. Ha collaborato con diverse orchestre come prima tromba: Royal Concertgebouw di Amsterdam, Rotterdam Philharmonic, Royal Scottish National Orchestra, Orchestra Nazionale del Belgio, KBS Symphony di Seoul-Korea, Orchestra Barocca di Friburgo. È stato prima tromba solista della Brussels Philharmonic in Belgio e dal 2018 ricopre lo stesso ruolo nell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e insegna al Conservatorio Superiore di Musica "Musikene" di San Sebastián in Spagna.



TEATRO FRASCHINI - STAGIONE 2025/26

SOLISTI D'ORCHESTRA

EST OVEST, UN DIALOGO IN MUSICA

I SOLISTI DI PAVIA
Alexander Gavrylyuk - Pianoforte
Alfonso González Barquín - Tromba
Marco Fiorini - Concertatore
Musiche - Gershwin, Stravinskij, Barber, Shostakovich

GIOVEDÌ
5/2
ORE 20.30
2026

In collaborazione con **iSolisti**
 Ente strumentale di
 Nell'ambito di

TEATRO FRASCHINI
S.DA NUOVA 136

Realizzata con il contributo di

Main partner

Partner

Media partner

PROGRAMMA MUSICALE

I SOLISTI DI PAVIA
Alexander Gavrylyuk, pianoforte
Alfonso González Barquín, tromba
Marco Fiorini, concertatore

Appuntamento al buio

G. Gershwin

Rhapsody in Blue

(versione per pianoforte e archi di M. Matesic)

I. Stravinskij

Concerto in Re per orchestra d'archi

S. Barber

Adagio per archi

D. Shostakovich

**Concerto per pianoforte, tromba e orchestra d'archi in do minore
n. 1 op. 35**

Violini primi - Marco Fiorini**, Misia Iannoni Sebastianini, Sofia De Falco, Federica Giani, Silvia Mazzon, Angela Tempestini

Violini secondi - Damiano Barreto*, Ida Di Vita, Gabriele Schiavi, Laura Vannini, Massimiliano Canneto, Margherita Ceruti

Viole - Alberto Salomon*, Lara Albesano, Clara Garcia, Elena Favilla

Violoncelli - Andrea Agostinelli*, Cosimo Carovani, Giorgio Lucchini

Contrabbassi - Amerigo Bernardi*, Vieri Giovenzana

**primo violino di spalla, *prima parte



I SOLISTI DI PAVIA

L'Ensemble I Solisti di Pavia, nata nel 2001 nel teatro cittadino, sotto l'egida del leggendario violoncellista Mstislav Rostropovich, rappresenta un'eccellenza culturale di prestigio internazionale.

Ideata da Andrea Astolfi, allora consigliere della Fondazione Monte di Lombardia, ha trovato piena realizzazione grazie all'incontro con il talento di Enrico Dindo, violoncellista e vincitore del Concorso Rostropovich di Parigi nel 1997, divenendo, in seguito, al contempo Ensemble artistica e Ente strumentale di FML.

In venticinque anni di attività, I Solisti di Pavia hanno realizzato tournée internazionali di successo in Russia e Sud America, oltre a Repubbliche Baltiche, Libano, Algeria, Malta, Svizzera, Turchia, Germania, Croazia e Slovenia, ospiti di sale prestigiose come il Teatro dell'Ermitage di San Pietroburgo, la Sala Tchaikovsky di Mosca, la Salle Paderewski a Losanna, il Teatro Coliseo a Buenos Aires, la Salle Gaveau a Parigi ed il Teatro alla Scala di Milano. Nel 2004, l'ensemble è stato invitato ad Algeri in occasione della chiusura del Semestre di Presidenza Italiana dell'Unione Europea. In Italia, I Solisti di Pavia hanno calcato i più importanti palcoscenici di teatri, festival e stagioni concertistiche e hanno collaborato con artisti quali Massimo Quarta, Sergej Krilov, Bomsori, Laura Marzadori, Simone Rubino, Giuliano Carmignola, Ottavio Dantone, Ambrogio Maestri, Felix Klieser, Lucas & Arthur Jussen, Avi Avital, Lucienne Renaudin-Vary, Maxim Rysanov, Nelson Goerner, Pablo Sainz Villegas, Arabella Steinbacher, Pietro De Maria, Andrea Lucchesini e Giuseppe Gibboni.

L'ensemble ha sempre dimostrato una notevole versatilità, sia nella formazione (spaziando dai progetti cameristici ai programmi di piccola orchestra sinfonica), sia nel repertorio, affrontando con disinvoltura programmi di musica barocca, contemporanea e progetti crossover.

Costante è l'offerta che annualmente viene proposta nella città di Pavia con una rassegna di concerti al Teatro Fraschini, il Festival "Cortili in Musica" ed il ciclo monografico dedicato a Johann Sebastian Bach nelle chiese storiche.

A partire dal 2024, la Fondazione I Solisti di Pavia è impegnata nel progetto "ArmonicaMente" in collaborazione con i centri di salute mentale dell'ASST di Pavia. L'iniziativa si propone di potenziare il benessere psicologico sfruttando il potere terapeutico della musica attraverso diverse attività dedicate.

I Solisti di Pavia hanno inciso sei CD per l'etichetta Velut Luna e dal 2011, cinque CD per Decca con i concerti di Vivaldi, C.P.E. Bach, N. Kapustin, F.J. Haydn e le quattro stagioni di Astor Piazzolla.

Dal 2025 la direzione artistica e musicale è affidata al M° Daniele Giorgi.

ALEXANDER GAVRYLYUK

"... la sua interpretazione è stata a dir poco eccezionale, non solo per la tecnica fulminante, ma per il fraseggio, che ha immerso questo concerto così familiare in una luce nuova."

Čajkovskij, Concerto per pianoforte n. 1 con la Sydney Symphony e Donald Runnicles
Fraser Beath McEwing, J-Wire

Pianista di straordinario virtuosismo, Alexander è riconosciuto a livello internazionale per le sue interpretazioni elettrizzanti e poetiche. La sua esecuzione del Concerto per pianoforte n. 3 di Rachmaninov ai BBC Proms è stata definita "rivelatrice" da The Times ed "elettrizzante" da Limelight. Alexander è stato Artist-in-Residence alla Wigmore Hall nella stagione 2023/24.

Tra i momenti salienti della stagione 2025/26 figurano i debutti con l'Orchestra Sinfónica de Castilla y León, la Indianapolis Symphony Orchestra, la Minnesota Orchestra, la Tonkünstler Orchestra, la Finnish Radio Symphony Orchestra, l'orchestra di Opera North e I Solisti di Pavia. Alexander tornerà inoltre a esibirsi con la Sydney Symphony Orchestra e l'Auckland Philharmonia. Tra i recenti appuntamenti di rilievo si annoverano collaborazioni con la Hamburger Symphoniker, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, l'Australian Chamber Orchestra, l'Estonian National Symphony, la Phil Zuid, la Filarmonica "George Enescu" e la Taiwan National Symphony. La stagione prevede anche il ritorno al Bærum Kulturhus e alla Piano Masters Series di Stoke-on-Trent come solista in recital, oltre al debutto in recital al Theater Heerlen.

Alexander collabora regolarmente con direttori d'orchestra quali Rafael Payare, Alexandre Bloch, Thomas Søndergård, Donald Runnicles, Juraj Valčuha, Kirill Karabits, Edward Gardner e Gustavo Gimeno.

Nato in Ucraina nel 1984 e in possesso della cittadinanza australiana, Alexander ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sette anni e ha tenuto la sua prima esecuzione con orchestra a nove anni. A tredici anni si è trasferito a Sydney, dove ha vissuto fino al 2006. Ha vinto il Primo Premio e la Medaglia d'Oro al Concorso Pianistico Internazionale Horowitz (1999), il Primo Premio al Concorso Pianistico Internazionale di Hamamatsu (2000) e la Medaglia d'Oro all'Arthur Rubinstein International Piano Masters Competition (2005).

Come solista in recital, Alexander si è esibito al Musikverein di Vienna, alla Tonhalle di Zurigo, alla Victoria Hall di Ginevra, nell'International Piano Series del Southbank Centre, alla Wigmore Hall, nella Concertgebouw Master Pianists Series, alla Suntory Hall, alla Tokyo Opera City Hall, nella Sala Grande del Conservatorio di Mosca, alla Kölner Philharmonie, alla Tokyo City Concert Hall, a San Francisco, alla Sydney Recital Hall e al Melbourne Recital Centre.

ALFONSO GONZÁLEZ BARQUÍN

Nato a Madrid, ha studiato in Spagna con José Miguel Sambartolomé e Luis González, in Germania con i maestri Reinhold Friedrich e Laura Vukobratovic. Si è perfezionato in Francia con Pierre Thibaud e negli Stati Uniti con Thomas Hooten. Durante i suoi studi è stato membro dell'Orchestra Giovanile Nazionale di Spagna e dell'Orchestra Giovanile Iberoamericana (Gustavo Dudamel) e come accademista nella Düsseldorf Symphoniker.

In collaborazione con

I SOLISTI
di PAVIA

Ente strumentale di

FONDAZIONE
MONTE DI LOMBARDIA



teatrofraschini.it